بدائع الزهور في وقائع الدهور

للناصري محمد بن أحمد بن إياس

حققه وراجعه وقدم له

وكتب الفهارس

محمد مصطفى

الفهـــارس

الجزء الأول

الأعـــلام

القسم الثاني

الطبعة الأولى

القاهرة

١٤٠٦ - ١٩٨٦

جميع الحقوق محفوظة

أسهم فى إخراج هذا الجزء
وزارة الأبحاث العلمية والتكنولوجية فى المانيا الأتحادية
والجمعية الألمانية للأبحاث العلمية
بإشراف المعهد الألمانى للأبحاث الشرقية فى بيروت

القاهرة:
طبع بدار إحياء الكتب العربية
عيسى البابى الحلبى وشركاه

بسم الله الرحمن الرحيم

تمهيد

فى المجلدات الستة من كتاب بدائع الزهور فى وقائع الدهور ، ذكر ابن إياس أكثر من عشرة الآف من أسماء الأعلام ، وكان يذكر الاسم مختصرا ، أو يكتفى باسم الشهرة ، وعن الوفاة يورد الاسم كاملا .

وفى خلال ذلك يكتب ابن إياس كل ما يعرفه عن الشخص الذى أورد اسمه ، من تعيينات ، أو ترقيات ، أو تنقلات ، أو أفراح ، أو أحزان ، أو مايصيبه من أمراض ، أو يحكم عليه به من السجن ، أو النفى ، أو التعذيب ، أو القتل ، وغير ذلك من أمور تتعلق بهذا الشخص فى مدى مايكتبه ابن إياس فى تاريخه .

وفى هذا الجزء الأول من الفهارس التى كتبتها لبدائع الزهور فى وقائع الدهور ، أوردت جميع هذه الأسماء طبق الأصل ، كما ذكرها ابن إياس ، دون أى تغيير أو تصحيح ، وجمعت كل ما وجدته فى بدائع الزهور ، من نبذ أو أمور تتعلّق بالشخص المذكور اسمه ، وقصدت بهذا أن أجعلها بمثابة تراجم مختصرة لمن وردت أسماؤهم فى هذا الجزء من الفهارس .

ومن دراسة أسماء المماليك الواردة هنا ، نستطيع أن نؤكد أنه كانت هناك جداول ثابتة لهذه الأسماء ؛ تتغيّر ، وتتعدّل ، فى كل من عصور المماليك المتعاقبة ، فمثلا نجد أن اسم قرابغا يكثر وروده فى القرن الثامن الهجرى (١٤ م) .

كما يذكر ابن إياس أسماء الشهرة ، التى يعرف بها بعض المماليك مثل الأعمش ، الجمل ، الخفيف .

وفى ألقـــاب الناس وأولادهـم ، التى أوردتها فى نهاية القسم الثانى من الأعلام، نلاحظ أن بعض هذه الألقاب يذكر مع أسماء معينة، فمثلا صارم الدين مع اسم إبراهيم ، ولقب غرس الدين مع اسم خليل، ولقب علاء الدين مع اسم على ، وناصر الدين مع اسم محمد ، ونور الدين مع اسم على

المعادى فى : ٤ من رجب سنة ١٤٠٦
١٥ من مارس سنة ١٩٨٦

محمد مصطفى

استـــدراك

قطب الدين اليوبينى ـ بحرف الباء ـ هكذا كتب ابن إياس هذا الاسم بخط يده ، وبالنقط ، وبكل وضوح ، فى مخطوط فاتح ٤١٩٧ (ص ١٣٨ ب) ؛ وربما كان المقصود هنا هو قطب الدين اليونينى ـ بحرف النون ـ كما تفضّل ونبهنى إلى ذلك مشكورا السيد الأستاذ الدكتور رودلف زلهـايم .

القاهرة

طبع بدار إحياء الكتب العربية

عيسى البابى الحلبى وشركاه

رقم الايداع ١٩٨٦/١٧٦٢

١ ـ ٠٠٤ ـ ٣١٦ ـ ٩٧٧